

## Le fil d'Ariane

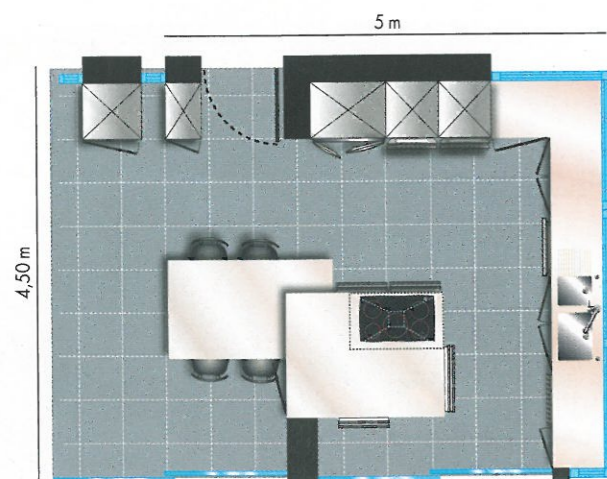
Peut-on seulement, dans ce volume majestueux, délicatement ciselé où l'harmonie règne sans partage, parler de cuisine ? L'espace consacré à la préparation des repas participe d'un même esprit minimaliste et épuré, fait partie d'un tout. Profitant d'un point de vue unique sur l'un des nombreux monts de Savoie, l'ensemble, baigné de lumière par les nombreuses fenêtres et baies vitrées, invite à la sérénité.

### Salle d'apparat

Comme Thésée suivait le fil d'Ariane, cette pièce à vivre se découvre en empruntant un chemin tout tracé. Commençons par le bloc armoire très pro qui, derrière sa robe d'inox, intègre l'électroménager. Vient alors le plan de travail, qui accueille l'évier et forme un "L" le long des fenêtres donnant sur la terrasse et le paysage savoyard. Doté de la plaque de cuisson, l'îlot tient lieu de transition minimaliste. Dans sa continuité, la cuisine devient salle à manger d'apparat : un endroit rien moins que magique où la table en surplomb semble en apesanteur (un piétement invisible fixé sur l'îlot maintient le plateau) et où les colonnes sculpturales dissimulent autant d'armoires de rangement. Une alternance harmonieuse de pleins et déliés rythme alors le reste de la pièce, jusqu'au salon que l'on aperçoit au travers d'un meuble semi-ouvert créé sur mesure.

### Tout en sobriété

Et le bois, dans tout cela ? Il s'est fait discret, dans un registre distingué et contemporain. En réalité, les propriétaires ne supportaient plus l'esprit traditionnel de la cuisine de jadis, dans laquelle le bois omniprésent étouffait le volume. Aujourd'hui, un sobre placage de chêne habille, dans des nuances claires ou foncées, les façades avec beaucoup d'élégance ; par ailleurs, il se fond à la perfection dans le camaïeu de tons beiges et gris en présence. Une belle réussite, tout simplement !



Photos Fabien Delairon



**Conception générale, icmARCHITECTURES, ARCHITECTES DPLG**  
**Conception et réalisation de la cuisine, RICOU CUISINES & BAINS**  
Modèle Opera de Bontempi. Façades en chêne brossé laqué à pores ouverts (placage sur médium), coloris Sable Kahari et Noir Terre. Plan de travail et crédence en Pierre de Plan coloris Pierre de Lune. Évier Eisinger. Mitigeur Lux Lumière de Franke. Four, four à vapeur, micro-ondes et tiroir chauffant Miele. Plaque de cuisson et lave-vaisselle Gaggenau. Réfrigérateur Samsung. Cave à vin Liebherr. Hotte Novy. Chaises Calligaris. Mobilier de la salle à manger dessiné par icmArchitectures ; portes réalisées sur mesure par Bontempi et les Ets Soudin. Suspension Fuchsia de Flos.